

Verslag van de bijeenkomst van begeleidsters van verhalengroepen in West-Friesland, donderdag 20 mei 2010 in de Oranjerie van Rigtershof.

Lente was het, met stralend mooi weer. Op de raam van de Oranjerie was het woord Lente geschreven; aan weerskanten geflankeerd door twee hoge glazen vazen met voorjaarsbloemen en takken met vogels. Er was koffie en thee, met kaneelbeschuitjes en stroopwafeltjes. We zaten met vijftien vrouwen aan een grote langwerpige tafel.

Het was een opgewekte bijeenkomst, met aanstekelijk enthousiasme en belangstelling voor elkaars ervaringen. Er werden vragen gesteld aan elkaar, voorbeelden gegeven en er werd uitgewisseld over waar men mee bezig was. Met aandacht werd er naar elkaar geluisterd.

In Rigtershof is een groep van eigen bewoners. Zij komen iedere week bijeen. Zij noemen zichzelf De Kletsclub. In de openbare bibliotheek van Stede Broec is een groep die 3x bijeen is geweest en in september weer verder gaat. Zij komen een uurtje bijeen. Ook in het Gezinspaviljoen is een verhalengroep. In Opperdoes wilde men een groep starten in verzorgingshuis Almere. Daar waren voldoende belangstellenden voor. Vanwege gemeentelijke subsidievoorwaarden moesten daar ook mensen van buiten het huis aan meedoen, hetgeen helaas niet lukte. Nu wordt gekeken of er weer een verhalengroep in Midwoud kan starten. In Medemblik zijn 2 groepen, waarvan één voor slechthorenden. In Hoogkarspel komt de groep in het voorjaar én in het najaar een aantal keren bijeen.

Voor een verhalengroep speciaal voor slechthorenden was in Stede Broec te weinig belangstelling, in Medemblik is een dergelijke groep die heel goed loopt. In Stede Broec is contact geweest met de historische vereniging. Die wilde graag gegevens over de oorlog. Dat had meer het karakter van een interview dan van een vertelkring.

Een van de dingen die aan de orde kwamen waren de terugkerende verhalen. Hoe ga je daar mee om als begeleidster? Anne van Delft gaf haar invalshoek: het gaat om een verhaal, een thema dat nog niet gehoord is. Ga op zoek naar dat onderwerp, waarvan de verteller de hoofdpersoon is. B.v door door te vragen of te praten a..h.v. een foto. Soms worden mensen erg emotioneel. Hoe kun je daar mee omgaan? Ciska Holkamp bood aan om daar een volgende bijeenkomst een workshop over te geven, zodat begeleidsters kunnen oefenen.

Carla van den Hombergh gaat verhalen op papier zetten; de begeleidsters geven aan haar namen door wanneer ze een mooi verhaal horen dat opgeschreven mag worden. Wat we er precies mee gaan doen? Op een of andere manier naar buiten brengen – vanzelfsprekend na overleg met de betrokkenen.

En natuurlijk gingen er ook verhalen over tafel. Erna Ippel vertelde over haar vuurdoop. De eerste keer dat ze inviel als begeleidster van de groep en een mevrouw langdurig het woord nam. Hoe ze eindelijk weer de draad van het gesprek kon opnemen door even een hand op de arm van die mevrouw te leggen. Marijke Langendijk vertelde over een vrouw die graag wilde deelnemen aan de verhalengroep, hetgeen problemen gaf. Nu is deze mevrouw helemaal op haar plek in een speciale groep met slechthorenden. Toos van Gulick vertelde haar verhaal

over haar eerste dag als kapster en de desastreuze gevolgen van een permanentie bij haar eerste klant. Iedereen zat te smullen.

Wensen werden uitgesproken over het jaarlijkse congres dat op 7 oktober wordt gehouden. De begeleidsters willen meer diepte, liever praktijkdagen op regionaal niveau, iets meenemen naar huis b.v. over omgaan met emoties in de groep, over omgaan met mensen die steeds het zelfde verhaal vertellen en oefenen met omgaan hiermee. Een workshop levenskunst met het levenskunstspel (Ouderenbonden), a.h.v. levenskunstkaarten (Anky Floris) of met het levensloopspel stond ook op het wensenlijstje.

Twee begeleidsters gaven zich op om mee te werken aan een presentatie op het jaarlijkse congres op 7 oktober. Er werd al weer een datum voor een volgende bijeenkomst geprikt, namelijk 7 september.

Wat een betrokkenheid en wat gaf deze bijeenkomst veel energie en inspiratie.

CvdH, 26 mei 2010