



PROJECTPLAN WAD(t) WOENE ?

SENIOREN EN GROEPEN 7 BASISCHOLEN OP WIERINGEN 2014

Betreft:

- Samenwerking van jong en oud, met als resultaat het opvoeren van een verteltheatervoorstelling .

Thema:

- Wonen, vroeger, nu en in de toekomst.

Bestemd voor:

- Alle basisscholen Wieringen groep 7
- Senioren op Wieringen

1

VRAAGSTELLING EN DOELEN

Vraagstelling:

- Hoe kunnen we er voor zorgen dat ouderen en jongeren elkaar ontmoeten en wederzijds begrip ontwikkelen voor elkaars leefwijze en cultuur in heden en verleden met een blik op de toekomst? En er een gezamenlijke vertelvoorstelling kan komen, die voor de hele leefomgeving van waarde is.
- Hoe verbinden we door dit project de scholen ook onderling.
- Wat is de meerwaarde in het onderwijs.
- Wat is de meerwaarde voor de leefgemeenschap op Wieringen

Doel:

Leerlingen groep 7:

- Contact laten leggen met senioren van Wieringen
- Contact leggen met l.l. van andere basisscholen.
- Kennis laten nemen van het leven uit vroeger tijden (historie, erfgoed)
In het bijzonder over wonen, leven op Wieringen
Visie ontwikkelen over wonen in de toekomst en vertellen over het heden.
- Begrip laten krijgen voor oudere mensen.
- Sociaal vaardiger maken.
- Taalbeheersing verbeteren.
- Leren presenteren.
- Talenten laten ontdekken.
- De l. l. leren taal, spel, en beweging te gebruiken, om er gevoelens en ervaringen mee uit te drukken en om er mee te communiceren.
- Een podium geven.

Senioren:

- Contact bevorderen tussen jong en oud.
- Begrip laten krijgen voor 'de schooljeugd.'
- 'Verhalen' : een stuk van de geschiedenis doorgeven via persoonlijke herinneringen.
- Geschiedenis over wonen voor de groepen 7 van de basisscholen laten leven.
- Met kinderen van 11, 12 jaar nadenken over wonen en leven op Wieringen in heden en toekomst.
- Hun wereld verrijken en verbreden.
- Talenten laten ontdekken.
- Leren presenteren
- Een podium geven (ieders leven dóet ertoe, heeft belang, is interessant)

2**PROJECTOMSCHRIJVING**

Het thema WONEN is het uitgangspunt.

Hoe woon, leef je? Vroeger, nu? Wat zijn de verschillen? Zijn er overeenkomsten? Hoe zal het in de toekomst zijn?

Dit thema verwerken we vanuit persoonlijke gegevens, visie en herinneringen van jong en oud tot een vertelvoorstelling. De verhalen, herinneringen worden theateraal gemaakt en verwerkt tot één geheel.

Door heel verschillende opdrachten te geven op het gebied van theaterspel, vertelkunst, interviewen, decoropbouw e.d. wordt het een voorstelling documentair theater waar alle groepen 7 aan mee doen in opbouw en uitvoering in samenwerking met ouderen.

Andere disciplines, zoals muziek, zang, door jong en/ of oud, kunnen gebruikt worden ter ondersteuning.

We werken toe naar een gezamenlijke presentatie, waarbij alle groepen samenkomen en meedoen aan de voorstelling.

Een vrijwilliger, ook werkzaam bij andere verteltheaterprojecten, maakt aantekeningen in het proces (nodig om het theaterstuk uit te werken) en werkt mee aan de vormgeving.

3

BELANG VAN HET PROJECT

Geborgenheid, veiligheid en wederzijds begrip in de samenleving zijn een groot goed. In deze tijd, waarin veranderingen elkaar in hoog tempo opvolgen, waaronder de communicatiemiddelen, willen we het persoonlijk contact een belangrijke plaats geven. In dit geval tussen jong en oud, senioren en scholen onderling. Leerlingen van groep 7 en senioren delen hun verhalen over het nabije verleden, en vergelijken het met het heden in wonen en leven. Door de deelnemers sámen een podium te geven wordt onderstreept hoe de verschillende generaties opgegroeid zijn en opgroeien.

Jong en oud werken samen wat resulteert in meer begrip voor elkaars generatie.

Er wordt een beeld gegeven van het leven , vroeger en nu, en de visie van de (spelers) senioren en kinderen hierop. Ook ten aanzien van de toekomst.

We laten dit vertolken door ervaringsdeskundigen (de senioren en kinderen) en die kunnen ieder vanuit hun eigen beleving en achtergrond een steentje bijdragen aan onderling begrip.

4

GEKOZEN VORM

Gekozen is voor een vertelpresentatie, omdat het een veilige manier van persoonlijke verhalen vertellen kan zijn. En door de verhalen samen te voegen maken we het thema universeel en krijgen ze een grote kracht. Het hebben van een gezamenlijk doel geeft een grote saamhorigheid, en vergroot ieders zelfvertrouwen. Er kan een groot publiek mee bereikt worden, het delen van verhalen van vroeger en nu ontstaat, óók onder het publiek in de zaal, in het dorp, op Wieringen. Daarnaast leert de ervaring dat de deelnemers groot plezier ontlenen aan het maken van de voorstelling en het optreden, en onvermoede talenten openbaren zich.

5

VOORGESCHIEDENIS

In het project JONG@OUD werken senioren uit een verzorgingshuis, een school (groep 7) , bibliotheek (mediadocent) en stichting TRIADE samen. Er wordt een voorstelling gemaakt over het onderwerp ; Vrije Tijd.

De voorstelling zal in mei/ juni 2013 plaatvinden in Den Helder.

Hiervoor zijn er al vele veteltheaterprojecten geweest in Den Helder, (TRIADE) Texel, (ARTEX, AJUIN) in dorpen, wijken en verzorgingshuizen.

De voorstelling LEEF-TIJD, een voorstelling van elf senioren op Texel (AJUIN)I, zal 19 april 2013 in première gaan.

De projectleider, Anneke Berghuis (dramadocent) is deze vorm van verteltheater in 2005 gestart.

6

TIJDSPAD

DECEMBER 2013

- Senioren, waaronder opa's en oma's van de leerlingen worden gevraagd of ze aan het project willen meewerken.

Dit traject wordt door 6 groepen 7 afgelegd.

Den Oever: De Branding, 't Span

Hyppolytushoef: De Kei, Henricus

Westerland : De Dentele

Per groep gaan we op zoek naar een aantal senioren die aan het project mee willen werken.

JANUARI, FEBRUARI, 2014

- Uitleg en start, senioren. 1 bijeenkomst
- Uitleg en start leerlingen. 1 bijeenkomst
- **6 ochtenden senioren, 6 middagen een groep 7**
- **week 4, 5**

FEBRUARI, MAART

- Senioren en leerlingen komen bij elkaar. (1 bijeenkomst)
- I.I. en senioren vertellen hun leefomstandigheden en bedenken hoe het wonen er voor de toekomst uit zou moeten zien.
- **1 bijeenkomst**
- **6 ochtenden en middagen senioren en leerlingen**
- **Week 6, 7**
- Bijeenkomst senioren, uitwerking in eigen groep (2 maal)
- Les leerlingen, uitwerking in eigen groep (2 maal)
- **Week 8, 9, 10, 11, 12 (hier zit 1 week vakantie in)**

APRIL, MEI

- senioren en leerlingen samenvoegen onderdelen voor voorstelling (**4 keer?**)
- Repeteren voorstelling.
- Opvoeren voorstelling.
- **Half mei 2014**

Evaluatie